



Marion : à corps et à cœur.

«... Et cerise sur le gâteau : la JAM'SON ou Jam impro animée par Benjamin (Duboc) qui programme chaque mois un musicien avec qui il partage la scène en introduction de soirée avant d'ouvrir la scène la musique aux volontaires... souvent, Didier (Lasserre) l'accompagne et c'est pour moi l'occasion de découvrir une nouvelle manière de jouer de la « batterie ». chaque jam est un véritable voyage interstellaire où l'exploration sonore est menée sans limite, avec ferveur et toujours beaucoup de poésie.»

thierry

«Je savais juste que c'était le premier dimanche de chaque mois, là derrière le porche où le boulevard fait un coude. J'entendais du monde là tout au fond, des conversations animées, je prendrais mon ticket, on m'attribuerait une chaise et tout commencerait dans quelques minutes. Du saxophone, de la caisse claire, des notes de piano, une corde de basse qui vibrerait à poser tout autour d'elle tous les autres sons. Et les enfants qui joueraient à l'extérieur accompagneraient de leur rumeur joyeuse l'accomplissement du rythme. Le miracle se produisait chaque fois, là entre la scène et le bar, entre les chaises mal calées sur les pavés disjoints. Et déjà pris par le son, on se sentait comme des oiseaux ayant quitté le sol. On se mettait à voyager en d'autres pays, sans frontières, et libres.»

Je me souviens de Didier Lasserre en duo avec un saxo. Je découvrais la musique impro et son côté aventureux de chercheur, découvreur voyageur, autrement dit d'explorateur.

Je me souviens de de Villiers, ram de son prénom, un jour d'élection présidentielle.

Les gens évoquaient Sarko sans le nommer. Et pourtant, c'était bien de Villiers sur scène.

Je me souviens de Yaron Herman et de son toucher magique dès la première note.

Je me souviens de Stéphane Payen et son souffle incroyable grimant sur une échelle harmonique sans fin. Je me souviens d'un soir de Jam où on a fait nos adieux au 157 bd Gabriel Péri.

puis la Fabrica'son connu le nomadisme... »

eric

« merci pour les notes musicales et fleuries de Manon qui ont fait éclater la nature d'une manière entraînante et nous ont émus.. »

nadine & guy

« Livre d'or, tu portes mal ton nom car enfin, avec ce que fabrique la Fabrica'son depuis 25 ans, on ne s'endort pas ! »

Michel

« merci la Fabrica'son. J'ai découvert les Jam-session avec vous et vous avez ensoleillé un dimanche pluvieux et mon cœur. Bonne continuation pour les 25 prochaines années ! »

Alice



Le bar est tout vert!



Marion par SIBORG



Replonger dans l'histoire...

# les bruits de LA FABRICA'SON

Juillet 2025 • N°171

## ÉDITO ÉTÉ 2025

La journée du 9 mars 2025 restera dans les cœurs et les mémoires car ce fût une belle réussite !

Une longue journée riche en rencontres musicales, amicales et festives. Afin de garder une trace de cet anniversaire, nous avons décidé de publier un journal, comme du temps des Bruits de la Fabrica'son (pour rappel, plus de 170 numéros au compteur depuis 2000!) on espère qu'il ravira d'abord les personnes présentes ce jour-là et on espère aussi qu'il intéressera les personnes absentes (nous avons les noms...) galvanisés par cet événement, nous vous informons que l'activité de la Fabrica'son va se poursuivre en 2025/2026 avec plusieurs rencontres déjà prévues. Des concerts bien sûr, 3 sont programmés pour cette saison.

On les présente ? vous avez les dates, les noms ? par ailleurs, la Fabrica'son sera présente au forum de rentrée de Malakoff le 6 septembre au gymnase Marcel Cerdan : passez nous voir ! Elle accompagnera aussi l'exposition des artistes pour la paix à la MVA le 17 septembre ceci dit, dans un contexte général difficile et tendu, et bien sûr pour le monde de la culture et des artistes, l'avenir de notre association reste incertain. Il faudra rester vigilants et déterminés, notamment sur le montant de notre subvention municipale, qui pour rappel a drastiquement diminué l'an dernier, et ce depuis plusieurs années consécutives. Nous vous solliciterons en ce sens si besoin car nous savons que nous pourrions compter sur vous.

Maintenant retour à la fête du 9 mars ! nous tenons tout d'abord à remercier l'équipe de bénévoles (Julie, Simon, Jean-Marie, Nicolas, Jae, Chrystelle...) ainsi que que l'équipe de la MVA et la mairie de Malakoff

qui avait dépêché une photographe pour l'occasion. vous trouverez dans ces pages des photos, textes, dessins, témoignages qui retracent les étapes de cette journée et qui montrent que la graine plantée il y a 25 ans entre les pavés d'une petite cour de Malakoff a bien poussé, elle a donné de belles branches et a pris racines. Les racines du ciel, comme disait le poète...

Marc, Sébastien, Franck & Jean-Claude

**Fête LA FABRICA'SON Ses 25 ans**

- 11H30 - 12H15 MARC - LES 78 TOURS DANS LE JAZZ
- 12H30 - 14H30 BUFFET PARTAGÉ
- 15H00 - 16H00 MARION RUAULT SOLO Marion RUAULT contrebasse
- 16H15 - 17H15 SERGE MERLAUD TRIO Serge MERLAUD guitare Laurent MARODE orgue Yves NAHON batterie
- 17H30 - 19H00 JAM SESSION

Entrée Adulte: 10€ - Tarif adhérent, Moins de 18 ans, étudiants, chômeurs: 5€  
Informations : 01 55 48 06 36 - www.fabrica-son.org

**DIMANCHE 9 MARS**  
À La Maison de la Vie Associative  
26, Rue Victor Hugo  
92240 MALAKOFF

Logo of Ville de Malakoff, Hauts-de-Seine, RIF, and SPEDIDAM.

La Fabrica'son sera présente à  
**L'EXPOSITION DES ARTISTES POUR LA PAIX**  
à la MVA le 17 septembre 2025



Les mains de Guy sur le gramophone.t

# 25 LA KRONIKAMARKO: ans et encore plein «dedans» !

comme je le faisais autrefois pour les festiva'son qui se déroulaient sur quatre jours à la salle Jean Jaurès de Malakoff, je vous propose un petit retour personnel sur cette belle journée d'anniversaire à la maison de la vie associative.

tout a commencé en fin de matinée avec des aiguilles en acier, de la gomme-laque, une manivelle et une valise... oui, je parle bien de musique puisque ce sont des éléments de mon gramophone de 1928 et des vieux disques 78 tours que j'ai eu le plaisir de faire tourner et de commenter, véritables mémoires ambulantes du blues et du jazz depuis plus d'un siècle. sobres dans leur technique, chaleureux dans leur son



La MVA donne le la!

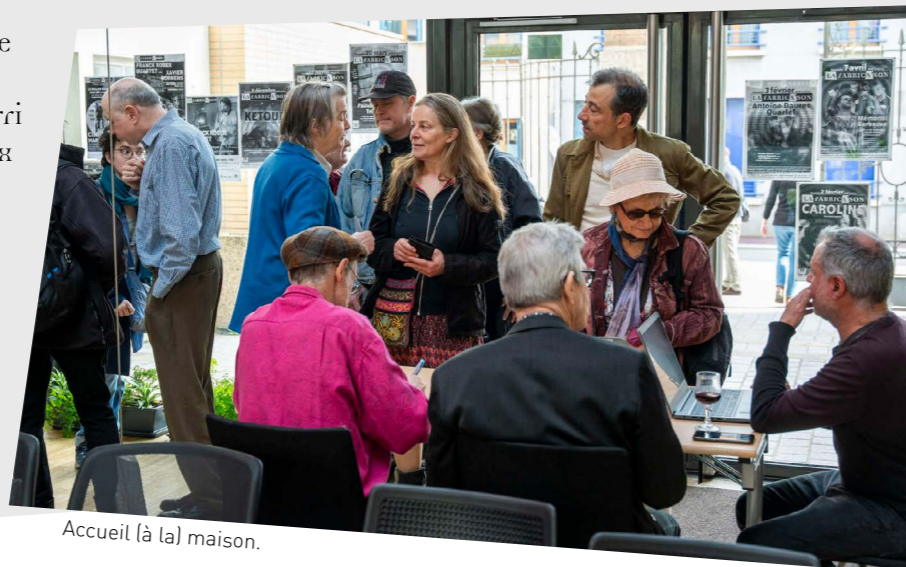
et émouvant dans leur message -à l'instar des vieux films en noir et blanc- dureront-ils plus longtemps que nos clouds et autres clés usb ? La question a été lancée... et c'était déjà l'heure d'aller se restaurer autour d'un sympathique buffet partagé.

avant de laisser la place à la musique, le collectif de la fabrica'son a tenu à retracer quelques étapes de ses 25 ans d'existence, un parcours stimulant et gratifiant mais également semé d'embûches et avec un avenir assez précaire. ceci dit, voir une salle aussi pleine et un public aussi attentif et réactif redonne du souffle pour envisager la suite.

c'est la contrebassiste Marion Ruault qui a posé les premières notes de l'après-midi avec son beau solo, onirique et aventureux. faisant corps avec son instrument, aidée de quelques dispositifs électroniques, elle nous a proposé un voyage, original et poétique.

ce fut ensuite au tour du trio de Serge Merlaud de nous régaler avec leur jazz vif et précis, entraînant et créatif. nourri autant de traditions jazz (on pense aux grands guitaristes et organistes Hammond des années 60) que de propositions originales, ils ont mis la salle en (ef)fusion.

La journée s'est achevée avec une jam au cours de laquelle jeunes et moins jeunes musiciens ont rivalisé de connivence, d'émulation, d'audace et



Accueil (à la) maison.

de bienveillance car chez nous, pas de compétition stérile. ces jams «en famille» ne sont-elles pas l'esprit original du jazz ?

J'aimerais finir en remerciant toutes les personnes qui ont rendu cette joyeuse journée possible, particulièrement Simon qui nous a aidé pour la préparation et l'installation de cette fête, notamment pour la très belle déco de la MVA : j'avais rarement vu cette salle aussi jolie, aussi jeune, aussi jazz !

MARKO

Prochains concerts à La FABRICA'SON !

Le 5/10/2025 CONCERT SURPRISE !

Le 14/12/2025 FRIENDSHIP TRIO

Le 03/2026 CARTE BLANCHE AU  
SAXOPHONISTE MYTHIQUE  
FRANÇOIS JEANNEAU



Serge et l'accord parfait.



La fine équipe...

SÉLECTION DE  
TÉMOIGNAGES,  
ENVOYÉS PAR  
MÉLS OU ÉCRITS  
DANS LE LIVRE  
D'OR

« Du bonheur pour les oreilles, le cœur et l'âme même si je ne sais pas ce que c'est (toutefois ça se ressent par la musique entre autres je crois!)

J'ai pu aussi, notamment lors des festiva'son, participer à des ateliers d'impro collective passionnants et riches d'émotion musicale et, bien sûr, de bœufer avec des pros ! puis, à force de courbettes, d'intrigues peu reluisantes en coulisses, de pot de vin et autres trahisons, j'ai pu moi-même accéder à la scène du festiva'son pour une heure en solo guitare/voix de mes chansons »

nicolas

« merci à mon cher oncle mélomane pour m'avoir fait connaître ce précieux vivier de passionnés de jazzzzzzzz... pas mal de dimanches occupés à écouter, découvrir, explorer, le tout dans une grande convivialité.

merci marco, merci la fabrica'son ! A 25 années de plus ! »

thomas

« Des moments partagés comme on n'en avait pas connus depuis un bon bout de temps... jazz is my religion

A. S.

« La fabrica'son, c'est le dimanche à 17h, c'est faire connaître le jazz, c'est défendre la création musicale. » (un autre)

eric

2008, voilà mai qui s'invite dans la grange de la fabrica'son.

Gabriel Péri, maréchal Leclerc, au croisement nous voilà !

de Malakoff ou d'ailleurs, cheminant des 33 tours quarantennaires.

ce jour-là, pas de grand-mère ou de batterie sur scène. non, seules des platines tournent, tournent.

on fête 68, ses pavés, ses plages. qu'ai-je amené déjà ?

un vieux Léo qui nous donne rendez-vous dans 10000 ans...»

sylvie